

Introducción ¿Por qué usar el tarot? Existen muchos medios para conocernos a nosotros mismos y nuestro futuro. El tarot es sólo uno entre muchos, ni mejor ni peor. Si has tomado este libro en tus manos, es evidente que piensas que el tarot puede ser un camino para ti. Pero ¿tienes claro lo qué es el tarot y lo que puede proporcionarte? Las cartas del tarot son un conjunto de símbolos de valor universal que hablan directamente a tu parte más intuitiva e imaginativa. Si piensas que las cartas funcionan por el método de: "Dos de Copas igual a Matrimonio", te equivocas. O al menos, te diría que no has acudido al libro adecuado. Ten en cuenta que las cartas del tarot muchas veces plantean más preguntas que las que responden. Así que "Dos de Copas" podría ser, antes que una respuesta, una pregunta: "¿Cuál es tu idea del matrimonio?". Probablemente ahora pienses que, si es así, el tarot es una herramienta completamente inútil. Al fin y al cabo, lo que tú quieres saber es si te vas a casar o no. ¿No es así? Pero claro, más allá de una respuesta afirmativa o negativa, si lo piensas bien, hay una pregunta: "Si me caso, ¿seré feliz?". Y más allá de ésta hay otra pregunta: "¿Qué puedo hacer para ser feliz con mi pareja?". Esto, si lo piensas detenidamente, nos lleva a la pregunta de antes: "¿Cuál es tu idea del matrimonio?". Es decir, que muchas veces es más útil formularse las preguntas correctas que alcanzar respuestas apresuradas. Si revisas tus ideas sobre la pareja y las actualizas, quizás estés en el camino de ser feliz con ella, que es, al fin y al cabo, lo que deseas. El mundo es complejo, todos lo sabemos. Pero para desentrañar esta complejidad, el tarot representa una valiosa ayuda. Provoca preguntas, xiv Introducción y estas preguntas mueven a reflexiones que traen las respuestas. Muestra símbolos que nos ayudan a entender nuestra vida y las vidas de aquellos que están a nuestro alrededor. Es por tanto una linterna que disipa las tinieblas, sobre todo en los momentos en que nuestra mente está confusa, perdida entre sentimientos encontrados. El tarot tiene también otras utilidades. Puedes saber lo que una persona siente por ti, o puedes usarlo para meditar sobre tu vida presente, pasada y futura. Es también una herramienta creativa que puede servir para traer hacia ti aquello que deseas. Pero lo más importante es que es una valiosa ayuda en la difícil tarea del crecimiento personal. Es decir, el tarot te ayudará a ser cada día más consciente y por tanto, ser una mejor persona.

Los naipes que usaremos pertenecen al tarot Rider-Waite, creado por Arthur Edward Waite y Pamela Coleman Smith y publicado por primera vez en 1910. El tarot Rider-Waite es probablemente el más vendido en el mundo y podrás encontrarlo con facilidad en librerías y tiendas esotéricas. Consideramos que el tarot Rider-Waite es una baraja ideal para el principiante, ya que cuenta con imágenes que ilustran todos los arcanos menores, lo cual significa una gran ayuda a la hora de aprender e interpretar su significado. Otros tarots como el de Marsella y los derivados de él, no muestran imágenes en el arcano menor.

# La baraja del tarot

La baraja El tarot es un conjunto de 78 cartas de profundo contenido simbólico que ha sido utilizado desde la antigüedad para predecir el futuro y como clave para conocer secretos ocultos en uno mismo y en los demás. Como expresa Court de Gébelin: Los triunfos [naipes del Arcano Mayor del tarot], que suman veintidós cartas, representan en general a los líderes temporales y espirituales de la sociedad, los poderes físicos de la agricultura, las virtudes cardinales, el matrimonio, la muerte, y la resurrección de la Creación; los variados juegos de la fortuna, la sabiduría y la estupidez, el tiempo que todo lo consume, etc. El tarot es una herramienta que nos permite conocernos a nosotros mismos y cómo nos relacionamos con el mundo que nos rodea. Con esta baraja aprenderás a entender el pasado, para así comprender plenamente los acontecimientos presentes. El tarot es una llave que te permitirá abrirte plenamente al futuro, sin temores ni bloqueos. Es también un instrumento para conocer a las personas que te rodean y cómo mejorar tu relación con ellos. Para poder expresar este conocimiento, el tarot emplea un lenguaje simbólico que es intemporal y que trasciende cualquier marco geográfico. Este conjunto de símbolos no pertenece a nadie y sin embargo es de todos. Habla lo mismo al sabio que al aprendiz, aunque cada uno interpreta este lenguaje según su capacidad.

No hay, por tanto, una interpretación "correcta" o "única" de las cartas, como no hay una forma única de acercarse a su misterio. Por esto, quien quiere encontrar en el tarot una herramienta que le permita conocer el futuro, la encuentra. Aquel que busca profundos secretos esotéricos, tiene en el tarot a un aliado. Si es consejo espiritual o guía psicológica, puede hallar respuestas en las cartas. El tarot es un conjunto de símbolos de profundo carácter arquetípico que conecta con lo más profundo de nosotros. Es un libro de complejidad creciente que podemos comenzar a leer en cualquier capítulo. En este curso de tarot, aprenderás a usar las cartas desde una perspectiva centrada en el autoconocimiento y el crecimiento personal. De este modo, encontrarás en ellas una ayuda para avanzar en tu propio camino, así como un método para conocer lo que está oculto dentro de ti. Así mismo, podrás aprender a ayudar a otras personas en su camino vital, enseñándoles a conocer y a evitar sus patrones de conducta más negativos. En contra de lo que muchos creen, el tarot no es siempre una herramienta predictiva. El hecho de que una carta se repita con frecuencia en tus lecturas no indica necesariamente un pronóstico del futuro. Quizás puede estar indicando algún problema del pasado que debes conocer y resolver. Las cartas no determinan el futuro, ni se refieren a acontecimientos inevitables. Sus veredictos no están escritos en piedra. Simplemente señalan probabilidades basadas en tus deseos, tu personalidad y la situación que te rodea. Analizando sus mensajes, puedes descubrir las causas que provocan esos acontecimientos aparentemente inevitables y puedes aprender a modificar esas causas. En la actualidad existe una gran variedad de tarots a nuestra disposición. Las cartas que vamos a utilizar en nuestro curso corresponden al llamado Tarot Rider-Waite, obra de Arthur Edward Waite y Pamela Coleman Smith. Este tarot sigue el esquema estándar y consta de 78 naipes divididos en dos grupos de cartas conocidas como arcanos mayores y arcanos menores.

Arcanos mayores , también llamados "triumfos", son 22 cartas muestran imágenes de fuerte carácter arquetípico. Como su apelativo indica, los arcanos mayores son más importantes y tienen más peso que los menores. En una lectura les daremos siempre mayor relevancia y significado. Arcanos menores Los arcanos menores son un conjunto de 56 cartas que se asemejan a una baraja normal. Están divididos en cuatro palos de catorce cartas cada uno.

Estos palos se ordenan del siguiente modo:

Bastos (Wands)

Copas (Cups)

Espadas (Swords)

Oros (Pentacles)

Cada palo de los arcanos menores contiene 14 cartas:

Un As (Ace)

Cartas Numeradas, que son nueve naipes numerados del 2 al 10 (Pip Cards)

Figuras o Cartas de la Corte: Sota, Caballero, Reina y Rey (Court Cards}

En muchos tarots, los arcanos menores se asemejan en su diseño a una baraja normal, es decir, muestran el mismo objeto repetido varias veces (tres copas, cinco espadas, etc.).

El Tarot Rider-Waite tiene la ventaja de presentarnos una imagen alegórica para cada arcano menor, lo que facilita mucho su aprendizaje.

El nombre del juego La palabra tarot proviene del mismo término francés, que es una derivación del italiano tarocco (plural tarocchi). Según el Diccionario de la Real Academia, el tarot es tanto la baraja empleada en cartomancia como el juego que se practica con ella. Mucho se ha discutido sobre el origen y significado de esta palabra. Para Gévelin, el origen del término tarot es egipcio y su significado vendría a ser "el sendero Real". Otros autores señalan que este término es un toponímico relacionado con el río Taro que discurre por el Norte de Italia, justo en la región en que surgieron las primeras barajas conocidas. MacGregor Mathers describió distintos anagramas derivados de la palabra taro: Tora: Ley (Hebreo) Troa: Puerta (Hebreo) Rota: Rueda (Latín) Orat: Hablar, Rezar (Latín) Taor o Taur: Diosa egipcia de la oscuridad Ator o Athor: Diosa egipcia de la alegría El tarot 7 La baraja del tarot está constituida por setenta y ocho cartas o naipes. Aunque la Real Academia declara que la palabra "naipe" es de etimología discutida, su origen parece árabe. En este idioma hay dos palabras muy similares, naib, que significa "visir" y nabi, "profeta"

En las primeras referencias que existen en España sobre el juego de las cartas se emplea el término "naibs". Otro de los términos relacionados con el tarot es "arcano". Cada naipe es un arcano y, como hemos visto, los naipes se dividen entre arcanos mayores y menores. La palabra arcano proviene del latín arcanum y significa "secreto".

El manejo recuerda siempre que tu baraja de tarot es un amigo fiel, que se debe tratar con respeto y consideración. El tarot sirve a un solo dueño y no debe ser utilizado por ninguna otra persona. Nunca uses la baraja para fines distintos a la adivinación o meditación.

Las cartas del tarot no son un juguete para niños, ni se deben emplear para los juegos de cartas habituales. A la hora de trabajar con el tarot, lo que cuenta es tu propio estado interior.

Si reservas tus cartas para fines serios y las sientes como algo completamente tuyo, el simple hecho de tenerlas en la mano te ayudará a conectar con ellas y estarás en mejor disposición para descifrar sus mensajes.

Es recomendable manejar y mezclar las cartas siempre de la misma manera. De este modo, se refuerza tu predisposición mental. Una baraja de tarot no es un objeto más, ni siquiera es comparable a cualquier otro tipo de baraja.

Si trabajas con el tarot durante un tiempo, acabarás por establecer un vínculo afectivo con las cartas. La razón de este fenómeno podría hallarse en el hecho de que los naipes, con su potente contenido arquetípico, conectan directamente con tu parte más profunda, llámese inconsciente, Yo superior, alma, hemisferio cerebral derecho, etc. Las cartas sufren cierto desgaste durante su manipulación y mezcla.

A la hora de mezclarlas hay que evitar métodos bruscos como combar las cartas con los dedos para mezclarlas en abanico 8 El tarot (al estilo de los jugadores de poker) u otros sistemas como dividir el mazo en dos e intentar introducir una parte en otra golpeando los filos de los naipes. Hay varios métodos recomendados para mezclar las cartas.

Es conveniente también, disponer de un tapete sobre el cual mezclar o echar las cartas, ya que deslizar los naipes sobre superficies duras como la madera provoca un desgaste progresivo. El tapete puede ser un trozo de fieltro cuadrado de unos 50 cm. de ancho o más. El color de la tela tiene importancia, aunque recomendamos el verde o el negro, pues ayudan a fijar la vista sin cansarla y además, eliminan distracciones.

Cuando no lo utilices, debes guardar tu mazo de cartas en un lugar seco y tranquilo, lejos del alcance de otras personas. Recuerda por último que no hay ninguna "regla mágica" para hacer que el tarot funcione. Lo único que realmente cuenta es tu sentimiento hacia las cartas y la familiaridad que alcanzas con ellas. Mucha gente piensa que usar el tarot requiere un don especial, que sólo está al alcance de algunos pocos afortunados. Pero esto no es cierto, créeme. Conectar con el tarot es mucho más fácil de lo que imaginas, y está a tu alcance.

## Historia del tarot

Primeras noticias El origen histórico del tarot es un misterio y probablemente lo será siempre, pues todas las referencias documentales se agotan entre los siglos XIV y XV y más allá de estas fechas sólo contamos con sombras y especulaciones. Seguramente, el misterio que rodea los orígenes del tarot ha dado origen a dos historias (no necesariamente opuestas) de la baraja. Una de esas historias es la que podríamos llamar "documental" y otra, que corre paralela a ésta y que podemos denominar "mítica". A continuación resumiremos la historia documental

del tarot haciendo referencia a los mitos que alrededor de la enigmática baraja han ido surgiendo a lo largo del tiempo. Sabemos que los juegos de naipes son un invento oriental.

Debemos al pueblo Chino la invención del papel y la xilografía (método de grabación e impresión a partir de planchas de madera). De China y la India nos han venido juegos muy conocidos como el ajedrez, los dados o el dominó, juegos que tuvieron desde su origen un significado adivinatorio aparte de lúdico.

La llegada de las primeras barajas a Europa se debe, con toda probabilidad a los pueblos árabes, auténticos intermediarios entre Oriente y Occidente. Las primeras referencias documentadas sobre el tarot en Europa se remontan a 1367. En este año, una ordenanza atribuida a Konrad Justinger, de la ciudad de Berna en Suiza, prohíbe los juegos de cartas. En los años siguientes, comienzan a surgir documentos relacionados con la baraja en diversas ciudades de Suiza y el Norte de Italia. En ellos descubrimos que los juegos de cartas son un pasatiempo nuevo, desconocido hasta entonces.

En 1392 el tesorero del rey Carlos VI de Francia anota el pago de 56 Soles de París a: Jacquemin Grigonneur, pintor, por tres paquetes de cartas, doradas y coloreadas, y con ornamentos varios, para la distracción del rey. Durante mucho tiempo se creyó que diecisiete antiguas cartas depositadas en la Biblioteca Nacional de París corresponden al Tarot Grigonneur, pero investigaciones recientes han descartado esa teoría.

Los naipes del arcano mayor más antiguos que conservamos pertenecen al llamado Tarot Visconti del que existen once juegos de cartas. La mayor parte de estos naipes parecen ser obra del artista Bonifacio Bembo y se hallan dispersos entre varios museos, colecciones e instituciones. Este tarot se data entre 1428 y 1450 y muestra bellas imágenes pintadas a mano sobre fondos dorados.

En cualquier caso es significativa la ausencia de dos cartas "conflictivas": El Diablo y La Torre. Gracias a un sermón predicado en Umbría entre 1450 y 1470 sabemos que "hay tres clases de juegos de fortuna, llamados dados, cartas y triunfos (trionfi)". De estos últimos se nos dice que "hay 21 triunfos, que son los 21 escalones de una escalera que conduce al hombre a las profundidades del infierno". De estas palabras inferimos que en esta época se consideraba a las cartas del tarot (trionfi) un elemento separado de las cartas normales de juego. Además, conocemos la calificación moral que comportaba el uso de los trionfi: "no hay nada tan odioso a Dios como el juego de los triunfos".

Las primeras barajas europeas eran, sin excepción fruto del trabajo de artesanos y artistas, a veces conocidos y otras anónimos. Se elaboraban a mano por encargo de los nobles y costaban sumas de dinero elevadas. Pero en el siglo XV, con la invención de la imprenta en bloques de madera, las cartas se hicieron más populares y alcanzaron a las clases bajas de la sociedad. Estos primeros naipes eran impresos en dibujos lineales en negro y coloreados a mano con pinceles de diverso grosor.

En los primeros años del tarot, existió una gran diversidad de barajas en toda Europa. Algunas contaban con 98 naipes, otras pasaban de los 100, y algunas tenían más de 140. Los tarots podían incluir símbolos tan heterogéneos como los signos del Zodíaco o las virtudes teologales. Su uso principal era el juego, aunque también se empleaban para la instrucción de los jóvenes, en su mayoría analfabetos.

En cualquier caso, los arcanos mayores han cambiado poco desde sus orígenes. Una baraja italiana de finales del siglo XV contenía los siguientes naipes:

0. El matto sine nulla..el loco

1. El mago

2. Imperatrix

3. Imperator

4. La papessa

5. El papa

6. La temperentia

7. L'amore

8. Lo caro triumphale

9. La forteza

10. La rotta

11. Elgobbo

12. Lo impichato

13. La morte '

14. El diavolo

15. La sagitta

16. La stella

17. La luna

18. El solé

19. Lo angelo

20. La iusticia

21. El mondo

El loco El saltimbanqui (el mago)' La emperatriz El emperador La papisa El papa La templanza El amor El carro triunfal La fuerza La rueda (de la fortuna)\* El jorobado (el ermitaño)\* El colgado La muerte El diablo La flecha (la torre)\* La estrella La luna El sol El ángel (el mundo)\* La justicia El mundo Los nombres entre paréntesis son los arcanos mayores que han cambiado en la baraja Italiana.

A medida que los naipes se popularizaron, la persecución religiosa contra su uso fue creciendo. Los naipes fueron censurados en Castilla, Florencia, Alemania, París y el Norte de Italia. En 1452 Juan Capistrano ordenó que se quemara una gran pila de cartas en el mercado de Nuremberg como si se tratara de brujas reales. Pero a pesar de esta persecución, el pueblo llano siguió usando las cartas tanto en el juego como con fines adivinatorios, aunque siempre bajo la atenta mirada de la iglesia católica. Hacia finales del siglo XVI y comienzos del XVII los fabricantes de cartas de la ciudad de Marsella crearon un mazo de cartas que, con el transcurso del tiempo, se ha convertido en un estándar.

El Tarot de Marsella sigue siendo uno de los más utilizados aún hoy en día. Una de las particularidades de este tarot es la gran cantidad de elementos esotéricos que contiene. Probablemente, los artistas que lo crearon tendrían, como sucede actualmente, una inquietud de tipo espiritual o trascendente. Incluso es probable que mantuvieran lazos con hermandades iniciáticas como sucedía en otros gremios.

Así, de copia en copia y de ciudad en ciudad, el tarot pudo evolucionar hasta su forma moderna.

## El renacimiento del tarot

El renacimiento del tarot como herramienta espiritual tuvo que esperar a una época de mayor libertad, el siglo de las Luces y la Revolución Francesa. En 1781, un ilustrado francés, Antoine Court de Gébelin publicó una obra que reunía el resultado de dos décadas de investigaciones, *Le monde primitif*. Gébelin, teólogo y francmasón, es considerado por esta obra como uno de los padres del ocultismo europeo. En ella rescató el tarot del aparente olvido en el que estaba sumido. Unió cartomancia y alquimia y declaró que el origen de la baraja se encontraba en el Egipto antiguo. Según su teoría, el tarot es un antiguo libro egipcio, obra del dios Thot, que escapó de la decadencia de la cultura del Nilo y se difundió por diversos países. El propio Gébelin relata así su primer encuentro con los naipes en 1775: Eltarot 15 Les eché un vistazo y tan pronto como lo hice, reconocí la alegoría .. Cada persona me mostró otra carta y en un cuarto de hora el mazo había sido examinado, explicado y proclamado egipcio.

El mazo de cartas que Gébelin examinó era del tipo de los naipes Marsella. Aunque él ignoraba que dichas cartas no representan las imágenes "originales" del tarot, construyó toda su teoría sobre ellas. Algunos de los símbolos que Gébelin considera egipcios (el ibis en el arcano de la Estrella, los cuernos de Isis en La Sacerdotisa la Triple Cruz del Sumo Sacerdote, etc.), no se encuentran en los mazos más antiguos. El Tarot de Marsella presenta grandes variaciones con respecto a barajas anteriores, siendo un enigma el origen real de estas variantes, aunque como ya se ha señalado, es probable que estas variantes se deban a la influencia de algunos miembros de sectas religiosas o sociedades secretas. Hay que considerar también que la hipótesis de Gébelin surge en una Francia donde todo lo egipcio estaba de moda.

El país del Nilo y su cultura suscitaban entonces una fascinación especial, siendo común el que muchos intelectuales vieran en Egipto la cuna de todos los saberes. La hipótesis de Gébelin

encontró pues un terreno abonado, y tuvo por ello un profundo impacto en la sociedad. Dicho impacto continúa vigente en nuestros días, gozando aún esta teoría de gran predicamento en determinados círculos esotéricos.

Uno de los seguidores de Gébelin, un peluquero metido a cartomante que respondía al seudónimo de Etteila, confeccionó un tarot Egipcio y escribió una docena de libros sobre la baraja. Entre ellos destaca *Le livre de Thot* (1783) en el que, yendo más allá del origen egipcio de la baraja, la conecta también con la Cabala hebrea. Etteila fue el primer "adivino" en el sentido moderno del término. En su lujoso apartamento de París recibió a muchos personajes famosos en los turbulentos tiempos de la Revolución Francesa. La hipótesis egipcia sufrió un duro revés con el descubrimiento y raducción de la piedra de Rosetta, que permitió comprender, por primera, la lengua jeroglífica egipcia. Del estudio de los textos egipcios no ha surgido ninguna conexión significativa con el tarot. Pero esta dificultad de demostración en ningún caso ha desanimado a los defensores de la teoría egipcia.

Uno de los defensores de la teoría fue J. A. Vaillant. En 1857, Vaillant, gran estudioso de la etnia gitana, publicó un libro en el que relacionaba a este grupo humano con el tarot. Según la creencia popular, el origen de los gitanos, pueblo conocido por su interés en las artes adivinatorias, se hallaba en Egipto. De este modo, el trashumante pueblo romaní parecía un candidato propicio para ejercer de "eslabón perdido" entre el supuesto origen egipcio y la expansión medieval del tarot.

La "hipótesis gitana" fue pronto objeto de fundadas críticas. Aunque ciertamente existe la posibilidad histórica de que los gitanos fueran el agente encargado de la expansión del tarot, ni su origen (proceden de la India, no de Egipto) ni sus "especialidades adivinatorias" prueban su conexión con el tarot. Los gitanos emplean tradicionalmente la quiromancia (lectura de las líneas de la mano) como método adivinatorio y, al usar la baraja, usan las cartas normales de juego antes que el tarot.

Otro de los estudiosos franceses del siglo XIX fue Eliphas Lévi (cuyo nombre real era Alphonse Louis Constant). Lévi, un antiguo sacerdote, dedicó su vida al estudio y divulgación de las ciencias ocultas y el misticismo. En el terreno del tarot, Lévi desarrolló una extensa correlación entre la baraja y el sistema místico hebreo, la Cabala. Según él, el tarot fue el libro de sabiduría del pueblo judío, creando así un nuevo mito sobre el origen de la baraja. Pero no sólo creó este nuevo mito, sino que vio en el tarot una llave a la sabiduría ancestral, una máquina filosófica que reúne todo el conocimiento posible: Una persona en prisión, sin otro libro que el tarot, si supiera usarlo, podría en pocos años adquirir conocimiento universal y sería capaz de hablar de todos los temas con inigualable sabiduría y elocuencia.

Para entender el optimismo de Lévi, hay que comprender que la Cábala es un sistema filosófico según el cual cada letra del alfabeto hebreo es una expresión de las fuerzas y hechos fundamentales de la creación. Conocer los secretos de la Cabala equivale a conocer el mundo de una forma que supera a lo meramente intelectual, significa colocarse en un lugar semejante al ocupado por Dios.

Uno de los discípulos aventajados de Lévi fue Gérard Encause, un médico francés nacido en España, que es conocido por su sobrenombre, Papus. Su libro fundamental sobre el tarot es *El tarot de los Bohemios* (1889), en el cual hace hincapié en la hipótesis gitana (Papus llama "bohemios" al pueblo romaní). Tras decretar, ingenuamente, la muerte del materialismo, Papus declara que la sabiduría ancestral fue entregada a los gitanos en forma de baraja. El bohemio es, según Papus, un hombre "ignorante y vicioso" al que su baraja le permite vivir



(echando la buenaventura) y distraerse con el juego. Aunque no introduce nuevas ideas, Papus, elabora y refina los conceptos que ya existían en la tradición, estableciendo un nexo entre la Cabala y los fundamentos de la magia ceremonial, como veremos a continuación.

## El tarot moderno

El 1 de Marzo de 1888 tuvo lugar un suceso que cambiaría la historia de los movimientos esotéricos y, por ende, del tarot. Ese día se fundó en Londres la Orden Hermética de la Golden Dawn (Amanecer Dorado) formada por un entusiasta grupo de investigadores, artistas y aprendices de mago.

La Orden había comenzado su andadura un año antes, cuando el Reverendo A.F.A. Woodford "descubrió" un antiguo manuscrito cifrado. Este manuscrito transcribía una serie de rituales esotéricos de una Orden europea conocida como Aurora Dorada. Woodford, que era real miembro de la Sociedad Rosacruz, entregó esta información a otros miembros de la misma sociedad el Dr. Woodman y el Dr. Westcott. Ambos tomaron contacto con la rama continental de la sociedad y recibieron permiso para fundar una orden en Inglaterra.

Aunque las investigaciones modernas señalan que toda la historia fundacional de la Golden Dawn no es más que un fraude bien elaborado, estos orígenes tienen poco que ver con el significado y valor de este grupo, que reunió a algunas de las mentes más lucidas y creativas de su tiempo. Una de las características que distinguían a la Golden Dawn respecto a otras sociedades iniciáticas de la época como la Masonería o la Rosa Cruz, es que se trataba de un grupo abierto, que admitía tanto a hombres como a mujeres en su seno.

El tarot La Orden comprendía varios grados que iban siendo adquiridos por los miembros a través de sucesivas iniciaciones. El motor de la Orden fue Samuel L. MacGregor Mathers, un hombre de carácter autoritario y excéntrico, pero dotado de un gran carisma. Fue él quien creó gran parte de los rituales de la Orden y era, además, un estudioso del tarot y la Cabala. Bajo su dirección, la Orden construyó un sistema mágico moderno que incluía estudios de astrología, alquimia, numerología, experiencias visionarias, magia ritual, Cabala y tarot. Dentro del sistema de la Golden Dawn, el tarot se estudió dentro de un amplio contexto esotérico.

Cada miembro debía copiar su propia baraja a partir de un modelo, lo que condujo a la creación de un elevado número de cartas altamente personalizadas.

El tarot era luego empleado en rituales de visualización, meditación y viajes astrales. La Golden Dawn tuvo una vida relativamente corta y sucumbió entre las disputas de sus adeptos. Sus rituales, aunque secretos, fueron dados a conocer por antiguos discípulos, y algunos los emplearon en la creación de nuevos grupos esotéricos.

En cualquier caso, el impulso que la Orden dio al estudio del tarot y las repercusiones posteriores representan un momento fundamental en nuestra historia de la baraja. Uno de los miembros más destacados de la Golden Dawn fue Arthur Edward Waite. Tras los problemas internos de la orden, Waite tomó el control del templo londinense en 1903 lo que produjo la salida de la misma del grupo liderado por el poeta Yeats. Waite era un hombre profundamente

interesado en la alquimia y el tarot, y sentía la obligación moral de corregir los errores y especulaciones fantasiosas que se habían creado entorno a la baraja.

En 1910, Waite publicó su libro más famoso: *Pictorial Key to the Tarot* {Clave pictórica del tarot) que se edita aún en nuestros días. En esta obra fundamental, Waite denuncia como falsa la noción del origen egipcio del tarot, así como otras creencias populares. Según sus propias palabras, el tarot "no tiene historia anterior al siglo XIV".

Su contribución más significativa consiste en reconocer la importancia de la alquimia y la cábala como medios para comprender la naturaleza del tarot. Según reconoce, el tarot es, básicamente, un sistema de símbolos:

"El tarot comprende representaciones simbólicas de ideas universales, detrás de las cuales yace todo lo implícito en la mente humana, y en este sentido contiene una doctrina secreta, que es la realización de unas cuantas verdades imbuidas en la conciencia de todos"

El libro de Waite estaba ilustrado con un nuevo conjunto de imágenes de cartas del tarot.

La autora de estos dibujos era Pamela Coleman Smith, una artista norteamericana, miembro como él de la Golden Dawn. Smith se crió en Jamaica y se estableció en Inglaterra como diseñadora e ilustradora teatral. La baraja, publicada conjuntamente con el libro por la editorial Rider, fue pronto conocida como Rider-Waite y sigue siendo la más vendida en todo el mundo.

Uno de los personajes más controvertidos que surgieron del seno de la Golden Dawn fue el mago Aleister Crowley. Este personaje, conocido por su sobrenombre de "La Bestia" o, como se dijo de él en la prensa: "el hombre al que nos gustaría ahorcar", fue el causante directo del cisma que sacudió a la Golden Dawn en 1903. Crowley era sin duda un hombre singular: drogadicto, bisexual, libertino, mentiroso y brutal; pero también un mago de primera categoría, un excelente escritor y un estudioso capaz de crear un sistema filosófico propio. Crowley hizo su aportación a la historia del tarot a través de la publicación de su obra *The Book of Thoth* (El Libro de Thoth) al que acompañaba una nueva baraja creada por él en cooperación con la artista Lady Frieda Harris.

A pesar de las resonancias egipcias del título del libro, para Crowley, el origen del tarot es irrelevante, e incluso aunque se supiera con certeza cuál fue su origen, de acuerdo con sus palabras el tarot debe ser entendido como "una representación de las fuerzas de la naturaleza tal y como fueron concebidas por los antiguos de acuerdo a un simbolismo convencional".

Así, el tarot es más allá de toda duda un intento deliberado de representar, en forma pictórica, las doctrinas de la Cabala", ya que presenta un resumen o esquema de dichas fuerzas naturales. Los tarots de Waite y Crowley parten de una misma idea, que la naturaleza del tarot es la de una herramienta simbólica. Pero sus resultados finales son bastante diferentes. El tarot de Waite está diseñado con colores primarios, mostrando imágenes simples, casi infantiles. Cada figura del tarot está repleta de símbolos tradicionales o alquímicos, de modo que el diseño de cada vestido o el color de las flores o de los paisajes transmiten un significado. En cambio, el Tarot de Crowley es más onírico, con complejas imágenes que invitan

al ensueño o a la extrañeza. Viendo el tarot de Crowley, se tiene la sensación de estar asomándose a otro mundo.

## Los arcanos mayores

### Introducción a los arcanos mayores

Los arcanos mayores son veintidós naipes que representan las claves más importantes del tarot. Podemos entenderlos como una historia muda de las experiencias que todo ser humano debe seguir en su camino de conocimiento y crecimiento personales. Como ya se ha dicho, estas veintidós imágenes muestran escenas de profundo carácter arquetípico que dialogan con nosotros independientemente de nuestra procedencia o nivel cultural.

Todos sabemos lo que es la Muerte, intuimos el poder del Emperador, y seguramente hemos viajado alguna vez en el Carro de la Victoria.

Los arcanos mayores muestran una variedad de símbolos de diversa procedencia que resumen los grandes mitos de la humanidad. Algunos símbolos son cristianos como el Sumo Sacerdote (que representa al Papa) o el Juicio Final. En otros arcanos vemos símbolos claramente heréticos, como la Sacerdotisa o dudosos como el Ermitaño. El Diablo es un personaje vilipendiado por la Iglesia, pero tiene el honor de ocupar una carta.

Otros símbolos nos remiten a ámbitos culturales diferentes. La Rueda de la Fortuna se refiere a las Moiras o Parcas de la mitología grecolatina. El Carro puede representar las victorias de Alejandro Magno o de Julio César. Los Enamorados muestran a Cupido.

Pero también hay elementos que pertenecen claramente a esferas esotéricas como los símbolos astrológicos de la Estrella, el Sol y la Luna. La Justicia y la Muerte son en cambio símbolos tan convencionales que difícilmente Podemos rastrear su origen.

Una clasificación de los arcanos mayores podría ser la siguiente:

Siete personajes que pertenecen a la sociedad humana: la Emperatriz y el Emperador, la Sacerdotisa y el Papa, el Loco, el Mago y el Ermitaño.

Dos personajes alegóricos: el Diablo y la Muerte.

Cuatro Virtudes Cardinales: la Justicia, la Fuerza, la Templanza y la Prudencia (representada por el Colgado).

Tres elementos astronómicos: el Sol, la Luna y la Estrella.

Dos cartas relativas a la suerte en la vida humana: los Enamorados y la Rueda de la Fortuna.

Cuatro elementos relacionados con la fatalidad cósmica: el Carro, la Torre, el Juicio y el Mundo.

Para Jung, los arcanos del uno al once representan la Vía Seca, o lucha del individuo contra los demás mientras que el resto constituyen la Vía Húmeda, o la lucha del hombre contra sí mismo.

Otros autores clasifican los arcanos mayores en función de sus afinidades con los cuatro elementos o a partir de las veintidós letras del alfabeto hebreo.

En cualquier caso, la mejor manera de comprender estos arcanos es conocerlos uno a uno y estudiar su significado.

## 0. El Loco Comienzos

- Espontaneidad
- Fe ciega
- Aparente locura

El Loco nos invita a:

Comenzar una aventura. Entrar en una nueva fase. Vivir el momento. Ser fiel a uno mismo. Seguir el impulso. Significado Entre los arcanos mayores, la carta del Loco es una de las más misteriosas. En muchas barajas carece de numeración, por lo que a menudo se la coloca al final de todas ellas o incluso entre la carta de El Juicio y El Mundo, aunque su lugar correcto es al principio del tarot, como carta número cero. Este naipe es el único de los arcanos mayores que se mantiene, bajo la forma de comodín, en la baraja normal.

El Loco da inicio a la aventura espiritual del tarot, pero por su falta de numeración es una carta que está aparte de las demás. Para comprenderla mejor tenemos que entender al arquetipo que nos muestra. El Loco es el bufón de la corte medieval, un personaje que vivía al margen y de quien nadie esperaba que siguiera las reglas comunes. El bufón era un individuo impredecible y lleno de sorpresas, que observaba el comportamiento ajeno y lo utilizaba para hacer reír. En el dibujo de la carta, un personaje de extrañas vestiduras se encuentra al pie de un abismo, en el que está a punto de caer, mientras es mordido por un perro. El Loco mira al cielo y ríe, ajeno al desastre que puede producirse a continuación. Y decimos puede, porque esa caída no tiene por qué producirse. El Loco no ha caído y en el último momento puede hacer caso del aviso del perro y dar media vuelta. Aunque también es cierto que puede caer, pero aún así tenemos la certeza de que lo hará con una sonrisa en los labios. En una lectura, el Loco añade algo nuevo, un giro inesperado a cualquier situación. Nos enseña a confiar en la vida ciegamente, a ser espontáneos e inocentes. La inocencia sostiene al Loco y le da alegría. Esta carta nos indica un nuevo inicio, la posibilidad de un cambio de dirección. Nos impulsa a tener fe en nosotros mismos, a mirar la vida con optimismo porque lo que ahora puede ser un precipicio que se abre ante nuestros pies, puede luego convertirse en una experiencia positiva. En resumen, el mensaje que El Loco nos susurra al oído es "no importa que tus deseos parezcan alocados o estúpidos, sigue tu corazón y confía en ti mismo".

# 1. El Mago Acción

- Conciencia
- Concentración
- Poder El Mago nos invita a:

Ser activos. Saber lo que se hace y por qué se hace. Ser creativos. Concentrar los esfuerzos. Hacer lo que se predica. Significado El Mago es la representación del arquetipo masculino, el principio activo de la creación. Simboliza la capacidad de emplear las fuerzas universales para fines creativos. En el naípe, el Mago eleva su varita mágica al cielo mientras señala a la tierra con el dedo índice de su mano izquierda. Él es capaz de hacer real, aquello que pertenece al mundo de la imaginación. Sobre su mesa se observan los símbolos de los cuatro palos del arcano menor, que son a su vez los símbolos de los cuatro elementos de la naturaleza: bastos por el fuego, copas por el agua, espadas por el aire y oros por la tierra, frente al Mago se muestra la naturaleza en todo su esplendor.

El Mago no tiene miedo de actuar y por eso es tan poderoso, cree en sí mismo y en el poder de su magia. Además, sabe lo que quiere y cómo obtenerlo. No duda porque conoce con precisión cuál es su situación. Es un eslabón más en la manifestación de las fuerzas divinas en el mundo material, y por eso es capaz de hacer milagros. En una lectura, el Mago nos indica que ha llegado el momento de ser creativos, de atrevernos a avanzar. Si la pregunta es de carácter espiritual o filosófico, es un indicio muy positivo, pues señala que los cielos están de acuerdo a nuestros deseos. Debemos, pues, servir de instrumento a estos designios, pues son favorables para todos. En cualquier otra lectura, el Mago nos empuja a actuar y a hacerlo ya. Los milagros pueden suceder si estamos dispuestos a aceptar la responsabilidad, si aceptamos que somos poderosos y podemos cambiar nuestro destino.

## 2. La Sacerdotisa Inacción

- Análisis del inconsciente
- Potencial interior
- Misterio

La Sacerdotisa nos invita a:

Esperar con paciencia. Usar nuestra intuición. Conocer nuestro talento oculto. Abrirnos a lo desconocido. Ser observadores y receptivos. Significado La Sacerdotisa es la representación del inconsciente. Si el Mago nos invita a ser activos, a utilizar el poder de nuestra mente consciente, la Sacerdotisa sugiere que nos acerquemos a nuestro mundo interior. En la carta vemos a una mujer que nos mira de frente. Está vestida con un largo manto azul y lleva una cruz sobre el pecho. En su cabeza, la corona de Isis y entre las manos, la Tora, la ley secreta. A su alrededor están las columnas del templo: Jaquim y Boaz, y a sus pies una Luna creciente.

La Sacerdotisa es el principio femenino que equilibra la fuerza masculina del Mago. Esta carta representa los aspectos más desconocidos de la energía femenina, aquellos que nuestra cultura actual ignora y que tan necesarios son para nuestra total comprensión de la realidad. En una lectura, la Sacerdotisa nos desafía a buscar en nuestro interior. Invita a mirar más allá de lo obvio, a abandonar la superficie de las circunstancias para bucear en el interior. En muchas ocasiones puede ser un aviso para que dejemos de forzar la situación y aprendamos a esperar. La falta de acción puede ser tan eficaz como la acción en algunos casos. Saber fluir con las dificultades, sin oponer resistencia, es una estrategia sugerida por este naipe.

### 3. La Emperatriz Maternidad

- Abundancia
- Sentidos
- Naturaleza

La Emperatriz nos invita a: Crear y dar vida a nuestras ilusiones. Expresar ternura. Dar y recibir placer. Apreciar la belleza del mundo. Armonizar con los ritmos naturales. Significado La Emperatriz es la segunda carta femenina del tarot. En la baraja Rider-Waite, la Emperatriz es una hermosa mujer rubia ataviada con un magnífico manto. Sobre su cabeza hay una corona de estrellas y en la mano derecha lleva el cetro de su mando real. Al pie de su trono hay un escudo o cojín en forma de corazón que lleva grabado el signo de Venus. A su alrededor vemos el trigo maduro, los bosques y un río que cae en cascada.

La Emperatriz representa el aspecto fértil de la naturaleza femenina. Es la máxima personificación del arquetipo de la Madre y de la función maternal. En muchos tarots, la Emperatriz es una mujer embarazada, este aspecto no está claro en el Tarot Rider-Waite. La Emperatriz nos anima a fortalecer nuestra conexión con el mundo natural, invitándonos a abandonar el mundo sofisticado en busca de la simplicidad y el bienestar. En una lectura, la Emperatriz afirma la capacidad humana para crear y expresarse por cualquier medio. Es la patrona de las artes y de la concepción. Todo lo que nace o necesita ser nutrido está bajo su protección. Nos invita a dar amor y a armonizar con la naturaleza y a cambio nos ofrece recompensas que son materiales y también espirituales. Puede ser también un indicio de maternidad feliz, o de la resolución positiva de cualquier trabajo creativo.



## 4. El Emperador Paternidad

- Estructuras
- Autoridad
- Orden

El Emperador nos invita a: Ejercitar la autoridad. Proteger y defender a los débiles. Establecer la ley y el orden. Dar estructura y organización. Ejercer el control. Significado El Emperador se explica por sí mismo. Si en los arcanos menores encontramos cuatro poderosos Reyes, por encima de todos ellos está el Emperador del arcano mayor. En la carta vemos a un hombre de edad avanzada que nos mira de frente sentado en su trono, «ajo su capa roja, lleva la armadura y en sus manos los símbolos del poder. En la derecha la vara de mando, en la izquierda, la bola del mundo. Es una figura firmemente asentada en la tierra simbolizada por el cuádruple carnero de su trono.

Este arcano representa la estructura y el orden que sustentan el mundo. Mientras la Emperatriz favorece la creatividad, el libre fluir de las aguas, el Emperador es la figura que regula las actividades humanas. Su número es el cuatro y su mundo es cuadrado y firme. En situaciones caóticas o desordenadas, la ayuda del Emperador es muy necesaria. En momentos de control, la presencia de este arcano puede indicar una excesiva rigidez. Quizás es difícil simpatizar con esta figura. La autoridad, el orden y la disciplina que representan no son valores muy apreciados, pero en cierta medida son necesarios. En una lectura, el Emperador representa la necesidad del orden, la bondad de la disciplina. Nos trae el mensaje de que estas cualidades son necesarias en nuestra vida y no podemos prescindir totalmente de ellas. Por último hay que señalar que el Emperador es el líder supremo de la nación y por tanto es un claro símbolo de la paternidad y de los cuidados paternos. Así representado, mejor que ninguna otra carta, es el arquetipo del Padre.

## 5. El Sumo Sacerdote Educación

- Creencias
- Conformidad
- Identificación con el grupo

El Sumo Sacerdote nos invita a:

Adquirir información. Estudiar y aprender. Seguir las normas establecidas. Seguir una disciplina. Unirnos con lealtad a un grupo. Significado Este naípe nos muestra a un Papa o al Sacerdote supremo de algún culto cristiano. Su mano derecha muestra el signo de la bendición y con la izquierda sostiene una cruz. Todo en él indica rigor, firmeza e imposición de criterios. A sus pies observamos a dos acólitos con el cráneo tonsurado. Por su posición los suponemos arrodillados ante el maestro, en posición servil. El arcano del Sumo Sacerdote representa el aprendizaje dentro de unas normas establecidas. Todo ser humano se desarrolla en el marco de una cultura y se ve influido por ella. La escuela, la universidad, las distintas iglesias, las empresas, e incluso los clubes deportivos, son expresiones de esas normas sociales. Para muchas personas es muy cómodo adaptarse a las exigencias de esos grupos de presión. Acatar las normas evita complicaciones. Pero también hay otros que se rebelan y huyen del control social. En una lectura, el Sumo Sacerdote puede indicar la necesidad de educarnos, de buscar conocimiento dentro de los canales oficiales. Pero también puede ser un indicio de que estamos llevando esta aspiración demasiado lejos, perdiendo por tanto algo de rebeldía o de frescura. ¿Cuál es nuestra situación? Sólo nosotros podemos responder a la pregunta que formula este naípe. Actuar de conformidad a las normas puede ser positivo en algunos momentos y negativo en otros. Los grupos pueden ser enriquecedores o empobrecedores, de nosotros depende el provecho que de ellos podamos obtener.

## 6. Los Enamorados Valores

- Creencias personales
- Relaciones
- Sexualidad

Los Enamorados nos invitan a:

Sentir el Amor. Buscar la unión con otras personas. Ser fieles a nuestras propias ideas y sentimientos. Afrontar decisiones éticas. Aprender el verdadero sentido de la libertad.

Significado Este arcano es, probablemente, el más popular de todo el tarot. La carta de los Enamorados nos muestra a Adán y Eva, la primera pareja. Tras ellos, los dos árboles que menciona el Génesis, el árbol de la vida, detrás del hombre y el árbol del bien y del mal, detrás de la mujer. En él está enroscada la serpiente de la tentación. Sobre el cielo vemos un Ángel y el Sol en todo su esplendor. El amor y el sexo son temas fundamentales en nuestras vidas y esta carta representa ambas cuestiones. La bendición del Ángel indica el comienzo de una relación, pero esto no significa que todo el camino esté libre de dificultades. Ahí está la tentación en forma de serpiente. ¿Seremos capaces de superar los problemas? Esta no es una carta tan simple como parece. En antiguos tarots, el Sexto arcano muestra a un hombre bajo las flechas de cupido, y junto a él, dos mujeres, una joven que representa el amor puro y otra mayor que representa la tentación. En el tarot Rider-Waite, la tentación está representada por la serpiente. En una lectura, el arcano de los Enamorados, puede indicar su sentido más evidente, el inicio o la profundización de un amor. También puede tener implicaciones más profundas, quizás indicando un cruce de caminos, un punto de decisión en el cual debemos elegir entre el camino fácil o el difícil. La decisión es nuestra y por eso este arcano está relacionado con la libertad de acción, con el libre albedrío del ser humano. El Amor no es sólo un sentimiento compartido entre dos personas, sino una forma de relacionarnos con el mundo, de entender la realidad. Cuando amamos, nuestras creencias más profundas quedan expuestas. ¿Soñamos con el amor incondicional, con el amor para toda la vida? ¿O acaso entendemos las relaciones como un campo de trabajo, lucha y crecimiento personal? Este arcano nos exige entendernos y usar este conocimiento de forma activa.

## 7. El Carro Victoria

- Control firme
- Autoafirmación
- Deseos

El Carro nos invita a:

Alcanzar nuestros objetivos. Disfrutar del éxito. Mantener la disciplina en pos de un objetivo. Confiar en nosotros mismos. Mostrar autoridad. Significado El Carro de la victoria. Un guerrero regresa a casa después de haber vencido a sus enemigos, con su armadura brillante y coronado por una estrella. Como príncipe guerrero, lleva en la mano derecha la vara de mando y su carro está tirado por dos esfinges. Su victoria no es por tanto una mera victoria de las armas, es también un triunfo de la inteligencia, pues ha vencido el reto de la esfinge. t-1 séptimo arcano mayor representa las victorias que son posibles a través del poder de la voluntad. Estas victorias son una forma de maestría, pues se basan en la acción de un ego saludable que pretende alcanzar sus metas. Este arcano simboliza una victoria que se basa en la fuerza y la confianza en uno mismo. Es el estado en que sabemos lo que queremos y estamos dispuestos a lograrlo. El simbolismo militar de esta carta nos trae imágenes de disciplina, combate, determinación y confianza. Son los atributos del vencedor. En una lectura, el Carro simboliza situaciones en que es preciso ejercer un férreo control. La firmeza y la confianza son herramientas imprescindibles en este momento, ya que las circunstancias son favorables para aquellos que saben luchar y tienen ambición. Es el naipe de la victoria. Pero cuando surge esta carta en una lectura también debemos pensar que donde hay ganadores, hay derrotados. El éxito es apetecible, pero la benevolencia con los vencidos puede ser muy positiva a largo plazo. Nuestra victoria presente puede convertirse en futura derrota si no sabemos ser unos dignos ganadores.

## 8. La Fuerza Fuerza

- Paciencia
- Control suave
- Compasión

La Fuerza nos invita a: Perdonar las imperfecciones. Confiar en nuestra propia fuerza. Aprender el valor de la paciencia. Convencer antes que imponer. Atemperar la fuerza con la benevolencia. Significado Este arcano muestra una imagen sorprendente. Una joven mujer se enfrenta a un león. Sobre la melena de la bestia hay una cadena de rlores que le encadena a la doncella. Ésta, con gesto calmado, le cierra las fauces con sus manos. Sobre ella, vemos el símbolo de la vida que ya observamos en El Mago, el infinito. Las preguntas surgen de inmediato: ¿Cómo se puede atar a un león con una cadena de flores? ¿Cómo se pueden cerrar sus fauces con las manos? Si pensamos que en los primeros tarots, este arcano mostraba a Hércules luchando fieramente con el león de Nemea, esta imagen nos resultará doblemente impactante.

La Fuerza es uno de los cuatro arcanos mayores que se relacionan con las llamadas virtudes teologales y precisamente la palabra virtud proviene del latín virtus que significa "fuerza". Pero esta "fuerza" que tanto honraban los antiguos no es la "fuerza bruta", sino la "fuerza moral", es decir, el impulso de emprender actos honorables, de hacer el bien. ¿De dónde obtiene esta doncella la fuerza para dominar al león? No de sus brazos, sino probablemente de su calma interior, de su confianza en sí misma, de su propia pureza interior. En una lectura, la Fuerza nos señala el valor de la fuerza moral antes que el poder de la fuerza física. La diplomacia puede abrir caminos que no abren las espadas. La pureza de intenciones llega más lejos que el puro afán depredador. Esta Fuerza es una energía interior, no física, que nos impulsa a perdonar y a comprender, a ser suaves pero firmes. El león se sujeta con una débil cadena de flores, pero está sujeto. Las manos que le cierran la boca son suaves, pero están ahí, donde deben estar. La persistencia es un valor aunque nuestras energías sean limitadas. La paciencia llega lejos y la confianza en la bondad de nuestras intenciones es nuestra mayor garantía. Mientras el arcano número siete, el Carro, habla de la Victoria a través de la espada, este naipe nos enseña a triunfar gracias al poder de la persistencia.

## 9. El Ermitaño Introspección

- Soledad
- Guía
- Búsqueda

El Ermitaño nos invita a: Buscar el significado de nuestra existencia. Aprender a ser introspectivos. Ser guiado o guiar. Valorar la soledad y el silencio. Apartar las distracciones y centrarnos en lo esencial. Significado Un ermitaño es una persona que se ha apartado del mundo para vivir en soledad. La vida de un ermitaño es muy dura, solitaria e incomprensible. ¿Por qué abandonar los placeres del mundo, la compañía de otras personas, las comodidades? Los antiguos eremitas habitaban en cuevas o en la cima de alguna montaña. Buscaban parajes sólo habitados por fieras o completamente desiertos. Todo esto para alcanzar a Dios, o quizás, para alcanzarse a sí mismos.

El impulso del ermitaño parece muy contrario a nuestra forma de vida actual. Pero ¿quién no ha sentido el deseo de meditar, de apartarse de las distracciones para mirar hacia dentro? Siempre hay algún momento de nuestra vida en que nos sentimos obligados a cuestionar lo evidente, las ideas que nos han inculcado desde niños. En realidad, en algún momento de nuestra vida, todos podemos identificarnos con este Ermitaño. En una lectura, el Ermitaño representa una invitación a buscar el sentido de nuestra vida, a hacernos preguntas y a buscar respuestas en nuestro interior. Esta es la carta de los líderes espirituales, pero también de los que están necesitados de esta guía. Nos invita a buscar el silencio y la soledad, y a meditar. Sugiere que necesitamos un período de reflexión y seguir el viejo adagio de "Busca y encontrarás". Estudiando, preguntando y calmando la mente, alcanzaremos el significado profundo de este naipe.

## 10. La Rueda de la Fortuna Destino

- Movimiento
- Cambio
- Visión personal

La Rueda de la Fortuna nos invita a: Sentir la acción del Destino en nuestra vida. Experimentar el cambio. Fluir con el movimiento de la vida. Descubrir nuestro papel en la trama de la vida. Buscar conexiones más allá de lo rutinario. Significado La Rueda de la Fortuna es uno de los pocos arcanos mayores que no muestra figuras humanas. En la Rueda vemos escritas las palabras Rota (Rueda) y el nombre hebreo de Dios: YHVH. Sobre ella, una esfinge, a un lado, la serpiente, y al otro, un personaje mítico en el mundo esotérico, Tifón. En las cuatro esquinas de la carta están representados los cuatro evangelistas, como veremos también más adelante en Probablemente la falta de figuras humanas en este naipe nos indica que su centro está por encima del territorio humano, en el reino espiritual en que se decide nuestro destino. Con el giro de la Rueda cambian nuestras perspectivas y se abren o se cierran nuevas puertas. Quizá por estas razones esta carta siempre ha sido interpretada de modo fatalista, como representación de aquellos cambios que sobrevienen sin que tengamos ninguna opción. Analizando el tarot desde una perspectiva moderna y no fatalista, vemos que la baraja es una herramienta que nos habla de opciones, de caminos que podemos tomar. Generalmente, la decisión es nuestra, y nosotros sembramos los frutos de nuestras acciones. Si avanzamos por un camino de crecimiento personal, de amor a nosotros mismos y a quienes nos rodean, obtendremos resultados más positivos que negativos. En cambio, si buscamos el enfrentamiento, recibiremos dolor e insatisfacción. El tarot nos dice que podemos elegir. En una lectura, la Rueda de la Fortuna indica determinados acontecimientos vitales sobre los que tenemos poca o ninguna capacidad de decisión. Los cambios de la fortuna, el encuentro con nuevas personas o la pérdida de otras, suceden muchas veces sin intervención alguna por nuestra parte. La Rueda de la Fortuna es un naipe que se refiere a estos cambios. Su lección para nosotros es aprender a aceptar estos cambios y sobre todo, aprender a partir de ellos. No podemos controlarlo todo, como no podemos dominar el viento, pero podemos deslizarnos con él y aprender a viajar a nuevos lugares. el naipe del Mundo.

# 11. La Justicia Justicia

- Responsabilidad
- Decisión
- Causa y efecto

La Justicia nos invita a: Asumir responsabilidades. Actuar de forma ética. Buscar la igualdad y la imparcialidad. Huir de extremismos y juicios precipitados. Equilibrar todos los factores en juego. Significado El sentido de este arcano es muy claro para el principiante. En él vemos reflejada a la vieja dama de la Justicia, tal como aparece representada en alegorías y en las salas judiciales. En una mano Porta la balanza que simboliza el juicio justo e imparcial. En la otra mano blande la espada de la decisión. La Justicia puede hablarnos de asuntos legales, pero no está restringida a este significado. En la vida cotidiana estamos constantemente enfrentándonos a los sentimientos de justicia e injusticia, a acciones constructivas o destructivas, a sentimientos relacionados con el juego limpio o con el juego sucio. Es un naipe de moderación y equilibrio, que invita a buscar el camino de en medio, a huir de los extremos. Esta carta indica momentos en que queremos saber qué es lo correcto o cuándo recibiremos nuestra recompensa o castigo. Es la carta del karma, la que nos indica si hemos actuado correctamente o no en el pasado. Representa la ley de causa y efecto y nos enseña que recogeremos aquello que hemos sembrado. En una lectura, la Justicia nos dice que debemos acometer nuestras responsabilidades, completar aquellas tareas que hayan quedado pendientes. El pasado puede ser una fuente de tormentos si no está resuelto, si quedan tareas pendientes. Completar, ser justos, equilibrados, es el mensaje de La Justicia.



## 12. El Colgado Sacrificio

- Parada
- Reverso
- Dejar marchar

El Colgado nos invita a: Aceptar el sacrificio en busca de un bien superior. Poner a los demás en primer lugar. Dar la vuelta a la situación. Rendirnos a la experiencia. Detenernos a reflexionar. Significado Entre los triunfos, el Colgado es probablemente uno de los arcanos más misteriosos. Representa a un hombre colgado boca abajo por el pie derecho. En un primer momento podemos pensar que el Personaje está sufriendo un castigo derivado de alguna falta o delito. Pero también podemos ver en él a una especie de fakir occidental o un chamán, es decir, un buscador que, a través del suplico corporal, pretende alcanzar algún tipo de vivencia espiritual. Generalmente esta carta se asocia con la idea de sacrificio. El sacrificio del Colgado consiste en aceptar un sufrimiento o renunciar a algo en espera de la llegada de un bien mayor. En ocasiones la vida nos pone en situaciones en las que debemos renunciar a lo que deseamos, sabiendo que esa renuncia dará frutos en el futuro. Esta es la actitud del Colgado. Es la rendición del ego a un plan superior. Muchas veces sólo podemos controlar si damos libertad, sólo podemos ganar si sabemos rendirnos, sólo podemos avanzar si nos estamos quietos y sólo llegamos al gozo si sabemos sufrir. En una lectura, El Colgado nos recuerda que para cada problema hay más de una solución. Poniéndose boca abajo es capaz de ver el mundo desde otra perspectiva. Como él, nosotros también deberíamos buscar caminos alternativos, quizá opuestos a todo lo que nos han enseñado. Si intentamos lograr algo con la voluntad y no logramos un resultado, El Colgado nos dice que, simplemente, intentemos ganar por la inacción. Si creemos en una verdad, nos invita suavemente a que cuestionemos esa creencia.

## 13. La Muerte Final

- Transición
- Eliminación
- Fuerzas inexorables

La Muerte nos invita a:

Cerrar una puerta para que otras se abran. Cortar con el pasado. Eliminar todo aquello que es innecesario. Buscar consuelo espiritual. Dar un salto hacia lo desconocido. Significado Aunque en muchos tarots se nos muestra a La Muerte empuñando su guadaña, en el Rider-Waite la vemos cabalgando en actitud victoriosa, empuñando su bandera. En nuestra cultura se ve a la muerte como un final y por esto que el arcano número trece provoca rechazo y temor. Pero si nos remitimos al sentido espiritual de la muerte (es decir, el final de un ciclo y el comienzo de otro), podemos empezar a entender este arcano en sus justos términos. La Muerte es la carta del cambio, de la transformación. Indica el final de un período y trae consigo la semilla de un nuevo comienzo. Si no existiera el cambio ¿cómo eliminaríamos nuestros defectos? La vida es cambio constante que nos ha llevado hasta nuestra situación actual y que nos hará movernos hacia nuevas situaciones.

A cada instante estamos muriendo en unas cosas para nacer en otras. Por eso, esta es una carta positiva en su capacidad de transformación. En una lectura, La Muerte nos está pidiendo una renovación, un tiempo nuevo. Quizá hemos de renunciar a residuos del pasado, pues no alcanzaremos nada nuevo si no nos desprendemos de ellos. Nos solicita volver a lo básico, renunciar a excesos, máscaras o disfraces. También es una carta que habla de lo inevitable, porque aunque no exista un "destino escrito en piedra" si hay acontecimientos existenciales comunes a casi todos los seres humanos. La Muerte nos dice entonces que estemos tranquilos y busquemos la fe necesaria para sobrellevar dichos acontecimientos. Evidentemente, esta carta no simboliza la muerte física y nunca debe ser interpretada de este modo.

## 14. La Templanza Templanza

- Equilibrio
- Salud
- Cooperación

La Templanza nos invita a: Buscar la armonía en medio de extremismos. Alcanzar un compromiso justo. Recuperar nuestras energías. Unir fuerzas con otras personas. Aprender moderación. Significado La Templanza es como su propio nombre indica, una energía que no transmite frío ni calor, que está en su justo término medio. El arcano nos muestra un Ángel que trasvasa agua de una copa a otra. En su frente lleva el símbolo del Sol y sobre su pecho el triángulo y el cuadrado, símbolo del número siete (la mitad de catorce). Con un pie sobre la tierra y otro en el agua, parece dominar ambos elementos. Este arcano nos habla de la necesidad de buscar el justo término medio. Ser templado es vivir con moderación, ser calmados y justos. Alcanzar un equilibrio así, incluso en medio de las dificultades de la existencia, es algo que sólo está al alcance de unos pocos, pero todos podemos aprender de este arcano a ser un poco más equitativos, más templados y más equilibrados. La Templanza es el arcano de la salud y el bienestar físico o emocional. Para alcanzar un estado de bienestar es preciso saber armonizar las diferentes opciones que se presentan ante nosotros. Conciliar los opuestos, sumar, unir caminos, son los designios de esta carta. En una lectura, la Templanza representa la necesidad de encontrar la moderación. Si estamos viviendo una época vital de agitación, nos recuerda la necesidad de parar y meditar seriamente nuestra posición antes de seguir avanzando. Es una carta de cooperación, que invita a solicitar la ayuda de otros, a buscar el consenso y a favorecer el trabajo en equipo. En una época agitada como la nuestra, el arcano de la Templanza tiene un mensaje muy definido para nosotros, a veces hay que saber dar un paso atrás para poder seguir avanzando.

## 15. El Diablo Ataduras

- Materialismo
- Ignorancia
- Pérdida de la fe

El Diablo nos obliga a:

Descubrir las ataduras. Creer sólo en lo físico. Permanecer en la ignorancia. Elegir la oscuridad. Pensar negativamente. Significado El Diablo. El personaje maldito por antonomasia. El Príncipe de las Tinieblas. El Diablo es un símbolo de todo lo malo o indeseable. Representa el lado oscuro en la lucha entre la luz y las tinieblas. En este arcano vemos al Diablo subido a una columna. Su aspecto combina elementos humanos y animales. Sus pies son garras y sus alas, de murciélago. Bajo él, un hombre y una mujer están encadenados a la columna sobre la que Satán se manifiesta.

En nuestra vida cotidiana observamos la constante lucha entre la luz y la oscuridad. La ignorancia es una manifestación de las tinieblas que sólo puede ser combatida por medio de la luz del conocimiento. El materialismo es otra forma de oscuridad, que se vence con la luminosa generosidad. Todos aspiramos a lo mejor, pero constantemente nos dejamos seducir por el camino fácil de lo tenebroso. El Diablo es entonces el símbolo del gran tentador. Por esa razón, este arcano puede relacionarse fácilmente con el número Seis, los Enamorados. En él vemos a Adán y a Eva en el Paraíso, y tras ellos, la serpiente de la tentación. En este arcano del Diablo, la tentación ha vencido. La victoria del Diablo en nuestra vida puede ser desalentadora. Quizá nos haga preguntarnos el por qué de su existencia. Pero es que ¿acaso puede existir la luz si no hay oscuridad? No podemos conocer la felicidad si no sabemos lo que es el dolor. Una vez que hemos roto las ataduras, podemos saborear plenamente la libertad. En una lectura, El Diablo te indica que estás atrapado en una situación muy negativa. Quizá estás cerrando los ojos ante la realidad, eligiendo ser ignorante antes que sabio. O probablemente te has encadenado al mundo material, a una situación o a una persona, olvidando tu propia naturaleza espiritual. Por último, quizá hayas perdido la fe en tus propias posibilidades. En cualquiera de estos casos, el Diablo es un serio aviso para que reflexiones sobre tu posición actual y cambies rápidamente de perspectivas. El infierno puede ser un lugar sobre esta tierra y debes evitar caer en él.

## 16. La Torre Cambio súbito

- Pérdida
- Caída
- Revelación

La Torre nos obliga a:

Sufrir la caída. Conocer el caos. Reconocer las mentiras ocultas. Dejar partir. Acabar con las rutinas. / Significado La Torre es una de las cartas más temidas del arcano mayor. En ella vemos una torre situada en lo alto de una montaña. En una noche de tormenta, un rayo la golpea provocando la destrucción y el fuego. Dos personajes, uno de ellos coronado, se precipitan desde la torre al abismo. El cambio es algo que no podemos evitar en nuestra vida. Cuando las circunstancias nos favorecen, intentamos evitarlo, pero en cuanto las cosas no acontecen del modo deseado, lo buscamos con ahínco. Pero el cambio viene cuando corresponde, no antes ni después. Porque en nuestra vida cada acontecimiento sucede en el momento preciso y todo tiene una razón, aunque en ese preciso instante no sepamos comprenderla. Los cambios no siempre se producen de manera gradual. En ocasiones, nos sentimos atacados por un auténtico terremoto de sucesos que conmueven toda nuestra vida. En momentos como estos, nuestro ego es atacado desde todos los frentes y es preciso recurrir a toda nuestra paciencia y serenidad. En una lectura, la Torre indica la necesidad o la proximidad de un cambio brusco. La manera en que respondas a esta carta, señala la mayor o menor dificultad de este cambio. Si eres capaz de reconocer que es necesario y lo vives con fe en el futuro, los daños serán de escasa cuantía. Pero si intentas oponerte al terremoto, luchar contra él, su fuerza te derribará y, como los personajes de la carta, caerás de la Torre, no importa lo rico o poderoso que seas.

## 17. La Estrella Esperanza

- Inspiración
- Generosidad
- Serenidad

La Estrella nos invita a: Tener fe en nosotros mismos y en el futuro. Calmar la mente y el cuerpo. Abrirnos a nuevas ideas. Pensar en forma positiva. Ver la luz al final del túnel.

Significado Si en las cartas anteriores, el Diablo y la Torre, hemos sido testigos (quizá protagonistas) del dolor y la caída, al llegar al arcano de la Estrella podemos encontrar un lugar de reposo y recuperación. Los hombres siempre han mirado a las estrellas en busca de iluminación y las han visto como un símbolo de la fe en el futuro. Si en una noche clara, vemos una estrella fugaz, siempre tenemos la tentación de pedir un deseo. Mirar al cielo estrellado es una forma de trascender nuestras limitaciones materiales. En muchas ocasiones sufrimos porque nos creemos el centro del universo sin darnos cuenta de que nuestros problemas son sólo una pequeña gota del inmenso océano universal. La Estrella nos invita a tener fe en las fuerzas de la naturaleza y en nosotros mismos. Si alcanzamos la serenidad que las estrellas nos sugieren, quizá podamos ver otras soluciones que no habíamos observado con anterioridad. En este arcano, una hermosa mujer vierte agua de dos cántaros, uno sobre la tierra, otro sobre el agua. Es una carta de inspiraciones. No da respuestas finales ni soluciona nuestros problemas prácticos, pero nos trae la serenidad necesaria para encontrar por nosotros mismos esas respuestas y soluciones. Si hemos pasado una época difícil, este arcano puede interpretarse como el anuncio de un nuevo comienzo, más positivo y esperanzador. En una lectura, la Estrella te invita a abrir tu corazón y pensar de forma positiva. Hay que eliminar los miedos, los temores y sobre todo las dudas. Estás por el buen camino, aunque debes trabajar para lograr tus objetivos. Es tiempo de practicar la generosidad y la bondad. Las estrellas te bendicen.

## 18. La Luna Miedo

- Ilusión
- Imaginación
- Desconcierto

La Luna nos obliga a:

Perder la dirección y el propósito. Tener ideas irreales. Sufrir fobias y temores. Tener sueños lúcidos o visiones. Abrirnos a la fantasía y lo inconsciente. Significado Este arcano nos muestra una Luna creciente y poderosa. Sobre la Tierra hay tres animales que la miran: un perro, un lobo y una langosta. Entre ellos, un camino. ¿Hacia donde nos dirige ese camino que vemos en el centro de la imagen? Surge del agua de las emociones, abandona las torres de la ciudad y se dirige, serpenteante, hacia la lejanía. La Luna es un símbolo complejo. Por un lado representa el mundo inconsciente, nuestras fantasías y nuestra vida interior. Pero también puede ser un símbolo de irrealidad, terror y locura. Los Perros del naipe señalan el temor irracional que debe superar todo aquel que inicia el camino. El propio camino, que no es recto, sino sinuoso, nos lleva fuera del mundo familiar y conocido a lugares que ignoramos. El hecho de que sean desconocidos no quiere decir que sean peligrosos. Quizá algo bueno nos espera allí. Hay que armarse de valor y averiguarlo. Aunque nadie nos asegura un final feliz a nuestras averiguaciones. En una lectura, la Luna puede tener diversos significados. Quizás nos advierte que somos demasiado fantasiosos, que hemos emprendido el camino con gran ilusión dejando atrás nuestras obligaciones y responsabilidades. También puede ser, al contrario, una invitación a explorar nuestro mundo inconsciente. Probablemente sea un indicio de que estamos desconcertados y algo perdidos en nuestra situación actual. Si es así, lo primero es alejar los miedos para poder encontrar algo de estabilidad, un buen consejo, o simplemente la luz del Sol. En todo caso, siempre hay alrededor de este naipe un velo de inseguridad y fascinación difícil de interpretar.

## 19. El Sol Iluminación

- Grandeza
- Vitalidad
- Seguridad

El Sol nos invita a:

Experimentar la grandeza de la vida. Confiar en nosotros mismos. Convertirnos en el centro de atención. Realizar nuestros sueños. Disfrutar de salud. Significado El Sol es un símbolo muy positivo en casi todas las culturas. En el tarot es también una de las cartas más afortunadas. Parece obvio, pero ciertamente, el Sol ilumina. Esta iluminación no es sólo un acto material (diferenciar el día de la noche), sino que tiene un significado más profundo. Llamamos iluminación al proceso mediante el cual el ser humano trasciende su propia condición material para acercarse al conocimiento y al amor plenos. Para aquellas personas que están buscando conocimiento, el Sol es el mejor de los augurios, Pues indica que están en el camino de alcanzar lo que buscan.

En un plano más material, el Sol nos invita a experimentar todo lo bueno de la vida. En el naípe observamos a un niño o niña feliz, montado sobre un caballo blanco. Sobre su dorado cabello, lleva adornos de piedras preciosas y una pluma. En la mano izquierda porta un estandarte escarlata. Todo en él es fuerza radiante, belleza y felicidad. Tras él hay una tapia sobre la que asoman las flores del girasol, y en el cielo, un poderoso y brillante Sol. El niño es un símbolo de inocencia, y quizá el mensaje más profundo de este arcano es que hay que ser inocente y juguetón para poder gozar al máximo de la existencia. En una lectura, el Sol nos invita a ser plenos, directos, audaces. Nos dice que, como el niño desnudo, no escondamos nada, sino que nos mostremos tal cual somos. Es por tanto un símbolo de la extraversión. En el terreno de la salud, este naípe es un buen augurio. Indica la curación y la vitalidad máximas. En las relaciones, nos invita a actuar con grandeza y confianza total en uno mismo. En la vida práctica da idea de generosidad, derroche y éxito. En cualquier esfera de la existencia su mensaje es: "disfruta el momento y brilla como yo lo hago".



## 20. El Juicio Juicio

- Renacimiento
- Llamada interior
- Absolución

El Juicio nos invita a:

Descubrir la alegría. Disfrutar una nueva esperanza. Sentir la llamada de una vocación. Realizar una decisión difícil. Alcanzar la absolución. Significado En el cielo, un Ángel toca la trompeta. Es el día del Juicio Final. Las almas emergen de sus tumbas y alzan los brazos en un gesto de admiración y felicidad. En primer plano vemos a un hombre, una mujer y su hijo, pero más allá hay más seres que despiertan del sueño de la muerte a una nueva vida. Este arcano puede tener una gran variedad de significados dependiendo del contexto de la pregunta y de las cartas que le acompañen. Puede representar un juicio, un examen o una prueba que debemos superar. Como en el Juicio Final bíblico, nuestras aptitudes y conocimientos serán puestos en la balanza y recibiremos el premio o el castigo merecidos. Pero aunque este juicio pueda producirnos una cierta incertidumbre, hay que decir que su resolución, si surge esta carta suele ser positiva. En realidad, lo que observamos en el naipes es el primer acto de ese Juicio Final, es decir, la llamada. Otro de los significados posibles de este arcano es el nacimiento de una vocación. Quizás hemos descubierto un nuevo camino en nuestra vida y una voz interior nos impulsa a seguirlo. El cumplimiento de un camino vocacional proporciona una sensación de plenitud, de alegría, difícil de describir. Por último, está la sensación de ser salvado. Las almas que se elevan de sus tumbas abandonan la muerte para comenzar una vida eterna. Cuando el ángel nos llama, podemos sentirnos renacidos. En nuestra vida hay acontecimientos que pueden hacernos sentir como si volviéramos a nacer. La carta del Juicio habla también de ese profundo sentimiento. En una lectura, el Juicio nos invita a buscar en nuestra vida momentos para la fe, para la renovación. Expresa el profundo anhelo del alma por ser salvada, por encontrar una vocación.

## 21. El Mundo Integración

- Cumplimiento
- Compromiso
- Realización final

El Mundo nos invita a:

Experimentar la totalidad. Cumplir los deseos del corazón. Saborear el presente. Cumplir un servicio. Alcanzar un resultado. Significado La carta del Mundo es el último arcano mayor. Como su posición sugiere, este naipe representa la conclusión de un ciclo, el resultado final de un proceso. En él observamos a una mujer desnuda que, danzando, sostiene en sus manos dos varas similares a la que porta el Mago. A su alrededor hay una gran corona de laurel y, en las cuatro esquinas, los símbolos de los cuatro evangelistas que son también la representación de los cuatro elementos. De este modo, El Mundo representa también el pórtico de entrada a los arcanos menores. Este arcano representa los instantes en que todo concluye felizmente. Es el premio al trabajo bien hecho. Por tanto, se relaciona con la felicidad y con el sentimiento de totalidad. La sensación de que todo funciona en armonía, de que las cosas van por su camino correcto. Invita a conectar con los demás y con nosotros mismos. La resolución de los conflictos está cercana y aquellos que hayan sido virtuosos tendrán su recompensa. En una lectura, el Mundo indica que estás en posición de cumplir tus deseos más profundos. Es un signo altamente positivo que señala la necesidad de actuar. El Mundo es una carta relacionada con el disfrute del momento presente y representa el cierre del universo de los arcanos mayores.

## Los arcanos mayores en una lectura

Los arcanos mayores tienen una gran importancia en cualquier lectura del tarot. Como ya se ha explicado, representan arquetipos de gran peso sobre nuestra vida y son por ello el auténtico corazón de la baraja. Así, cuando un arcano mayor surge en una lectura, te está indicando temas que no son mundanos o temporales.

Representan tus mayores preocupaciones, motivaciones, o tus sentimientos más profundos. En ningún caso debes reducir su significado a una palabra o una frase hecha. Ante una de estas cartas hay que observar detenidamente el dibujo del naípe y formular preguntas del tipo: ¿qué me sugiere? ¿Qué relación tiene conmigo, con mi pasado, con mis creencias, con mis creencias más íntimas? Una vez hayas meditado sobre este significado intuitivo, conviene consultar su significado en el texto de estas dos últimas lecciones.

Surgirán así nuevas ideas que ampliarán (sin anular) el sentido que la carta tiene para ti. Tus ideas y sentimientos hacia una carta son tu primera guía para la interpretación. Las ideas aquí expuestas te servirán para enriquecer esa interpretación. Hay que recordar siempre que todas las cartas tienen muchos niveles de análisis.

Cuando usamos el tarot como una herramienta de autodescubrimiento, la cuestión más relevante es: ¿cuál de esos significados tiene sentido para mí? Algunos días, las cartas presenten significados evidentes, otros no. En ese caso hay que estar abiertos a distintas opciones. Quizá para muchas personas esto da ser un gran obstáculo, ya que esperan de las cartas respuestas concretas y simples. Pero ¿acaso nuestras vidas, tu propia vida, concreta y simple? ¿Acaso el amor es siempre permanente, sincero e incondicional? O la riqueza ¿trae siempre la felicidad completa o resuelve todos los problemas?.

El tarot es una herramienta que puede traer luz sobre nuestra existencia, pero para poder iluminarnos, necesariamente debe reflejar la complejidad de nuestra propia vida. Del mismo modo que tienes un signo astrológico que define tu personalidad, en el fascinante mundo del tarot también existen cartas que te describen, que descubren aspectos desconocidos de tu personalidad y que pueden convertirse en tus guías personales.